

WE USED TO PLAY (FOR 2)

Type : Danse Partner , 40 comptes , 1 mur , 2 restarts
Niveau : Débutant (style ballade/sway)
Chorégraphe : GAUTHIER Agnès
Musique : " We Used To Play " de Didier BEAUMONT
Intro : intro de 16 comptes.



Position Sweetheart (face L.O.D.), les pas de l'homme et de la femme sont identiques

1 - 8 RF SIDE, LF TOGETHER, RF SHUFFLE FWD, LF SIDE, RF TOUCH, 1/4 TURN RF SIDE, LF TOUCH

- 1-2 PD à droite, rassemble PG près du PD
- 3&4 PD devant, PG croisé derrière PD (en 3ème position), PD devant
- 5-6 PG à gauche, PD pointé près du PG
- 7-8 ¼ de tour à droite et PD à droite, PG pointé près du PD (3h)

(Le cavalier est derrière la cavalière, tous deux dos au cercle)

9 - 16 SECTION 2 : LF SIDE, RF BEHIND, ¼ TURN LF SHUFFLE FWD, ¼ TURN RF SIDE, LF CROSS BACK, RF SIDE, LF CROSS OVER

- 1-2 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 3&4 ¼ de tour à gauche PG devant, PD croisé derrière PG (en 3ème position), PG devant

(Le cavalier passe sous les bras gauche, la fille est derrière le cavalier, tous deux face au cercle)

- 5-6 ¼ de tour à gauche PD à droite, PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite, PG croisé devant PD

17 - 24 RF SIDE ROCK, LF ROCK STEP FWD, RF SIDE ROCK, RF CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG
- 3-4 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG
- 5-6 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG
- 7&8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

25 - 32 LF SIDE, ¼ TURN RF SIDE, LF SHUFFLE FWD, RF ROCKING CHAIR

(Lâche mains gauche, la cavalière passe sous les bras droits, retour en position Sweetheart)

- 1-2 PG à gauche, ¼ de tour à droite et PD à droite
- 3&4 PG devant, PD croisé derrière PG (en 3ème position), PG devant
- 5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG
- 7-8 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

Restart au 3ème et 6ème Mur

33 - 40 RF DIAGONAL FWD, LF TOUCH, LF DIAGONAL BACK, RF TOUCH, RF DIAGONAL BACK, LF TOUCH, LF DIAGONAL FWD, RF TOUCH

- 1-2 PD Posé en diagonale avant droite, PG pointé près du PD
- 3-4 PG posé derrière en diagonale arrière gauche, PD pointé près du PG
- 5-6 PD posé derrière en diagonale arrière droite, PG pointé près du PD
- 7-8 PG posé en diagonale avant gauche, PD pointé près du PG

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE